

Secciones

[La Ciudad](#)

[El País](#)

[El Mundo](#)

[Economía](#)

[Deportes](#)

[Policiales](#)

[Espectáculos](#)

[Opinión](#)

[Lectores](#)

[Hace años...](#)

[Fúnebres](#)

[Clasificados](#)

[Farmacias](#)

[Contáctenos](#)

[Portada](#)

[El Día en su Palm](#)

[Archivo](#)

UN CD

Mingo Martino: "Tiempo de Jazz" (B&M)

Desde los ya lejanos años 60, la figura de Mingo Martino es un referente obligado cuando se habla de Jazz tradicional en La Plata. Precisamente en su ciudad de origen, Martino grabó ese disco compacto que ha titulado "Tiempo de Jazz" y que habrá de resultar plenamente gozoso para la amplia legión de admiradores que el músico tiene entre nosotros y que gracias a su calidad indiscutible ha trascendido los límites de la ciudad de las diagonales. Once tracks mixtura al magnífico baterista con una serie luminosa de grandes personalidades jazzísticas como Jorge Curubeto, Jorge Navarro, Alberto Guglielmino, y Marcela Monreal entre otros en un menú que cuente con lo mejor de un repertorio tocado por la magia del "swing". Los casi míticos "C'est si bon" y "Caravana" no podrían faltar en este inventario "Martino" que inscribe asimismo nombres rutilantes como los de George Benson, Charlie Parker, Al Johnson o George Gershwin.

El track N 11 trae una grabación del 72, con la presencia de "Fats" Fernández como invitado, entre otros ilustres. Un disco imperdible para los amantes del Jazz, y para quienes no lo son, quizás sea éste el inicio de un largo amor.

Eduardo Giorrello

Suplementos

[Séptimo Día](#)

[❖ Titulares](#) [❖ Sección](#) [❖ Comienzo de noticia](#)